



Konzerttermine des Thüringer Bach Collegiums Juli bis Dezember 2020

Freitag, 31. Juli 2020

70. Festival junger Künstler Bayreuth

Stadtkirche Heilig Dreifaltigkeit

19:00 Uhr

Soli Deo Gloria – J. S. Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 5

Vorverkauf

Theaterkasse Bayreuth, **Opernstraße 22, 95444 Bayreuth**

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag: 10.00 bis 17.00 Uhr

Samstag: 10.00 bis 14.00 Uhr

Telefon: +49(0)921 69001

email: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de

Samstag, 22. August 2020

Kammermusikfest – Eröffnungskonzert

Ein barocker Abend mit Johann Sebastian Bach und seinen Zeitgenossen

Pfarrkirche Hopfgarten – Österreich

20:15 Uhr

Es ist ein außergewöhnliches Jahr. Daher wird auch das Kammermusikfest 2020 ein außergewöhnliches sein: es wird nämlich erstmals an einem einzigen Abend gefeiert – ein Abend, der dem Publikum dennoch unvergessliche Musikgenüsse bieten soll.

Ein Barockfest unter dem Motto **“Mostly Bach”**, rund um die weitverzweigte Familie des großen Johann Sebastian – und Zeitgenossen. Die Musik der unsterblichen Größen Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi steht im Mittelpunkt, aber auch jene des genialen Bach-Sohnes Carl Philipp Emanuel, des jung verstorbenen Bach-Schülers Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar und Bachs Cousin Johann Bernhard Bach....

Das **Thüringer Bach Collegium** präsentiert Werke der Familie Bach und vor allem auch der Musik von Prinz Johann Ernst IV. von Sachsen-Weimar, dessen Nachfahre Prinz Georg-Constantin Sachsen-Weimar-Eisenach († 2018) Schirmherr des Ensembles ist.

Ramón Jaffé – Violoncello

Hansjörg Albrecht – Orgel, Cembalo

THÜRINGER BACH COLLEGIUM - Gernot Süßmuth: Solovioline und Leitung

www.kammermusikfest.com

tickets@kammermusikfest.com

Tickets. 25 Euro / ermäßigt 15 Euro / Kinder bis 14 Jahre frei

www.bachland.de



Donnerstag, 27. August 2020

**Westfalen Classics
Kulturhaus Lippstadt**

Uhrzeit - tbc

Der Vivaldi von der Ilm

Prinz Johann Ernst von Sachsen- Weimar

Freitag, 11. September 2020

**Westfalen Classics
Schloß Erwitte**

19:30 Uhr

Der Vivaldi von der Ilm

Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar - Konzert C-Dur für zwei Violinen

Johann Bernhard Bach - Orchestersuite a-Moll (Frühfassung)

Johann Sebastian Bach - Konzert d-Moll für zwei Violinen

Thüringer Bach Collegium, Gernot Süßmuth (Leitung & Violine)

Information und Tickets: www.westfalenclassics.de

Freitag, 18. September 2020

**ACHAVA Festspiele Thüringen
Theater Arnstadt**

Festspiele-Abschlusskonzert, Workshop und Eröffnung der Theaterspielzeit

18 Uhr

Vom 15. bis 18. September 2020 werden Mitglieder des Thüringer Bach Collegiums und der international renommierte Klezmer Klarinettist und ACHAVA Künstler Helmut Eisel einen Musikworkshop in der Musikschule Arnstadt durchführen.

Ziel ist die Gründung eines Projektorchesters aus Schülerinnen und Schülern der Musikschule und diverser Schulen in Arnstadt. In dieser viertägigen Probenphase wird Musik von Barock bis zum Klezmer-Gypsy-Swing erarbeitet. Ziel ist es, die jungen Musikerinnen und Musiker für eine Zeitreise durch die Musik zu begeistern.

Am 18. September 2020 um 18:00 Uhr wird das ACHAVA Projektorchester, gemeinsam mit dem Thüringer Bach Collegium und Helmut Eisel, ein großes Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins Jüdisches Arnstadt auf die Bühne des Theaters Arnstadt bringen. Gleichzeitig ist dieses Konzert der Abschluss des gemeinsamen Musikworkshops und beschließt die ACHAVA Projektwoche »Jüdisches Arnstadt 2020«.

Tickethotline · 03628.618633, Arnstadt Theater im Schlossgarten und Abendkasse
www.achava-festspiele.de



Freitag, 2. Oktober 2020

Samobor Festival

Zagreb – Kroatien

[Noch zu bestätigen](#)

Samstag, 17. Oktober 2020

1. Rostocker Bachtage

Barocksaal Rostock

19:30 Uhr

Johann Bernhard Bach (1676 – 1749) Orchestersuite Nr. 1 - Overture – Air – Rondeau – Loure – Fantasie – Passepied

Prinz Johann Ernst von Sachsen Weimar (1696 – 1715) Konzert für Violine und Orchester Nr. 8 G-Dur
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Prinz Johann Ernst von Sachsen Weimar - Konzert für 2 Violinen C-Dur - ohne Satzbezeichnung –
Adagio e affetuoso – Allegro assai

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068a (Frühfassung) - Overture –
Air – Gavotte I & II – Bouree – Gigue

Johann Sebastian Bach - Konzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043 - Vivace – Largo ma
non tanto – Allegro

Tickets 20- 28 Euro

<https://www.bachfest-rostock.de/>

Freitag, 30. Oktober 2020

Bachfest Eisenach

Georgenkirche Eisenach

19:30 Uhr

Orchesterkonzert

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Prinz Johann Ernst von Sachsen Weimar
und Antonio Vivaldi

Thüringer Bach-Collegium; Leitung: Gernot Süßmuth

EINTRITT: 30/ 24/ 18/ 14/ 8 Euro

www.bachfest-eisenach.e

Mittwoch, 9. Dezember 2020

Sonderkonzert

Philharmonic Hall Sofia – Bulgarien

[Noch zu bestätigen](#)



Samstag, 19. Dezember 2020

Abschlusskonzert "Musikland Thüringen"

Sonderkonzert ACHAVA Festspiele Thüringen

Bachkirche Arnstadt

17 Uhr

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium – Kantaten 1 – 3

Bei diesem einzigartigen Musikprojekt treten die Gesangssolisten von amarcord hervor, wie zu Zeiten Johann Sebastian Bachs. Dazu spielt das Thüringer Bach Collegium in einer kammermusikalischen Besetzung und präsentiert die Orchesterstimmen solistisch.

Das weltweit erfolgreiche Ensemble amarcord ist aus dem Leipziger Thomanerchor hervorgegangen.

Mit dieser Darbietung des Weihnachtsoratoriums widmen sich die „Bach Stadt Leipzig“ und das „Bachland Thüringen“ gemeinsam einem der bedeutendsten Werke der Musikkultur. Durch die historisch informierte Aufführungspraxis ist eine größtmögliche Perfektion und Werktreue möglich. Neben den Konzerten ist im Themenjahr „Musikland Thüringen“ eine Liveübertragung durch den Deutschlandfunk Kultur geplant.

PK 1: 35 Euro / erm. 30 Euro

PK 2: 25 Euro / erm. 20 Euro

www.achava-festspiele.de

Dienstag, 22. Dezember 2020

Stadtkirche - Darmstadt

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium – Kantaten 1 – 3

19 Uhr

Thüringer Bach Collegium

Amarcord

VVK-Infos folgen später

Aufgrund von Corona können Konzerte abgesagt, verschoben oder velegt werden. Bitte informieren Sie sich immer aktuell auch online unter www.bachland.de.

Das Thüringer Bach Collegium für daheim

Die 1. CD „Concerti“ mit Kompositionen von Prinz Johann Ernst IV von Sachsen-Weimar (1696-1715) erscheint im Musikverlag audite und ist im Handel für 19,99 Euro erhältlich gibt es zudem bei den Konzerten des Thüringer Bach Collegiums für 20 Euro.

ISBN: 4022143977694.

Die CD Produktion wurde unterstützt von der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V., Deutschlandradio Kultur, der Sparkasse Mittelthüringen und der Stadt Weimar. In besonderer Weise engagiert sich außerdem Katharina Fürstin von Wrede für das Projekt, das ihrem Sohn Prinz Georg-Constantin von Sachsen-Weimar-Eisenach gewidmet ist.



Die 2. CD „Orchestral Suites“ mit vier Orchestersuiten von Johann Bernhard Bach (1676 – 1749) erscheint ebenfalls bei audite. ISBN: 4022143977700, Preis 19,99 Euro im Handel oder 20 Euro auf den Konzerten des Thüringer Bach Collegiums.

"... heißblütiges Plädoyer für einen blaublütigen Komponisten...", Bayern 4 Klassik

„...das Ganze hat eine enorme Vitalität!“, MDR Kultur

„Das Thüringer Bach-Collegium ermöglicht diese erstaunliche wie erfreuliche Entdeckung.“ SZ

Eine dritte CD mit Werken von Anton Schweitzer (*1735 in Coburg - † 1784 in Gotha) wurde im Juli 2020 aufgenommen und soll noch Ende des Jahres erscheinen.

Das Thüringer Bach Collegium – Alte Musik zu neuen Ufern

Ein neuer Stern am Himmel für Alte Musik geht in Weimar auf. Das Thüringer Bach Collegium spielt Werke von Johann Sebastian Bach, seinen Vorfahren (Altbachisches Archiv), seinen Söhnen und seinen Zeitgenossen in historisch informierter Aufführungspraxis auf alten Instrumenten. Geleitet wird das Ensemble von **Gernot Süßmuth**, dem Nachfolger Johann Sebastian Bachs als Konzertmeister der Staatskapelle Weimar. Geschäftsführer und Kontrabassist ist **Christian Bergmann**, der seit 18 Jahren in der Staatskapelle Weimar spielt.

Förderverein Thüringer Bach Collegium e. V.

Das Thüringer Bach Collegium finanziert sich in erster Linie aus den Honoraren, die es für Engagements im In- und Ausland erhält. Um jedoch eine professionelle Organisationsstruktur sowie die hohe spielerische Qualität des Orchesters zu erhalten und auch mal Benefiz-Konzerte machen zu können, ist das Orchester auf Spenden angewiesen.

Daher ist jeder Beitrag willkommen, ob als Einzelspende oder umfangreicheres Sponsoring.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie gerne unseren Geschäftsführer Christian Bergmann: info@bachland.de.

Foto/s im Anhang: Thüringer Bach Collegium in Arnstadt

© Förderverein Thüringer Bach Collegium e. V.

Foto: Jan Kobel

Pressekontakt

Angelika Kranz

KRANZ PR

Tel: 03643 – 773 60 60

Mobil: 0177 – 27 45 455

Email: kranz@kranz-pr.de