



Konzerttermine des Thüringer Bach Collegiums 2023

Donnerstag, 12. Januar 2023

19:30 Uhr

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Klassik populär

Kammerkonzerte mit Kammervirtuosen der Staatskapelle Berlin

Johann Ernst von Sachsen Weimar - der komponierende Prinz aus Thüringen

Gernot Süßmuth Violine

Jelena Očić - Violoncello

Alf Moser - Kontrabass & Moderation

Christian Stötzner - Cembalo

Tickets: 19 €

<https://theater-schwedt.eventim-inhouse.de/webshop/webticket/seatmap?eventId=575>

Besucherservice 03332 538 111

7. April 2023

16:00 Uhr

Georgenkirche Eisenach

Matthäuspassion

7. April 2023

CD Launch – Pietro Antonio Locatelli. Introduttioni teatrali

Audite

Einführungspreis: 15,99 €. VK-Preis 19,99 €.

Freitag, 21. April 2023

20:00 Uhr

Laeiszhalle – Großer Saal, Hamburg

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Fest – Eröffnungskonzert

Thüringer Bach Collegium

Sergei Nakariakov Flügelhorn

Menno van Delft Cembalo

Hansjörg Albrecht Cembalo

Gernot Süßmuth Violine und Leitung

PROGRAMM

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie D-Dur / aus: Orchester-Sinfonien mit zwölf obligaten Stimmen Wq 183

Joseph Haydn



Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1 / Bearbeitung für Flügelhorn und Orchester
Carl Philipp Emanuel Bach
Konzert für zwei Cembali und Orchester F-Dur Wq 46
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie D-Dur KV 297 »Pariser Sinfonie«

Veranstalter: Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Tickets: <https://www.eventim.de/event/carl-philipp-emanuel-bach-chor-hamburg-laeiszhalle-hamburg-16620605/>

Dienstag, 25. April 2023

19:00 Uhr Einführung, 20:00 Uhr Konzert

Elbphilharmonie, Großer Saal

Magnificat: Maria und die Liebe

[25 Jahre Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg](#)

Das Magnificat, in dem Maria ihrer Liebe zu Gott Ausdruck verleiht, in welchem Maria aber auch als Inbegriff der Liebe unter den Menschen zelebriert wird, bildet mit seinem Jugendfeuer die jubelnde Eröffnung des Festkonzerts zum Jubiläumsjahr des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chors. Dem zweiten Teil des Abends ist eine kurze für diesen Abend in Auftrag gegebene Komposition des Hamburger Komponisten Fredrik Schwenk vorangestellt, der Motive aus dem Himmelfahrtsoratorium von Carl Philipp Emanuel Bach zu Grunde liegen und die so einen Bogen von fast 250 Jahren ins Heute schafft.

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu beschreibt Bach selbst »als von meinen Meisterstücken ein beträchtliches«. Sie wurde bei der Uraufführung in Hamburg 1778 begeistert aufgenommen und mehrfach vom jungen Mozart auch außerhalb von Hamburg zur Aufführung gebracht. So widmet der Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg zu seinem 25-jährigen Bestehen einen ganzen Abend dem berühmten Bach-Sohn Carl Philipp Emanuel, der als der »Hamburger Bach« Zeit seines Lebens in der Musikwelt anerkannter war als sein heute so berühmter Vater.

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Thüringer Bach Collegium

Chen Reiss Sopran

Olivia Vermeulen Alt

Patrick Grahl Tenor

Michael Volle Bariton

Hansjörg Albrecht Leitung

Programm

Carl Philipp Emanuel Bach - Magnificat Wq 215

Fredrik Schwenk - Ut quid Domine. Decimus psalmus für Soli, Chor und Orchester

Carl Philipp Emanuel Bach - Auferstehung und Himmelfahrt Jesu / Oratorium in zwei Teilen Wq 240

Einführung

19 Uhr / Elbphilharmonie, Großer Saal

Tickets: € 17,50 | 34,40 | 47,60 | 59,70 | 75,10

<https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/carl-philipp-emanuel-bach-chor-hamburg/19514>



Samstag, 29. April 2023

Thomaskirche Leipzig

Magnificat

Jubiläumstour des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chors Hamburg mit dem Thüringer Bach Collegium.

Sonntag, 30. April 2023

Georgen Kirche in Eisenach

Magnificat

Jubiläumstour des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chors Hamburg mit dem Thüringer Bach Collegium.

Samstag, 06. Mai 2023

17 Uhr

Liebhabertheater Schloß Kochberg Locatelli

Eröffnungskonzert zum Thema „Lebenskunst“

Diletto Musicale

Werke von Locatelli, Telemann und Vivaldi

Thüringer Bach Collegium

Karten 30,- €

Reservierung/Verkauf: *ganzjährig* per E-Mail theaterkasse@liebhabertheater.com

April bis Ende Oktober **telefonisch über die Museumskasse Schloss Kochberg**

täglich außer Di. 10–18 Uhr Tel. 036743 · [225 32](tel:03674322532)

November bis Ende März **telefonisch über Gunter Müller**

Mo. bis Sa. 10–18 Uhr

Tel. 03647 · [51 89 15](tel:03647518915)

Mittwoch, 14. Juni 2023

20 Uhr

Bachfest Leipzig

Nikolaikirche Leipzig

No 93 Weimarer Mitbringsel

Amarcord plus: Elisabeth Mücksch (Sopran), Johanna Ihrig (Sopran), Susanne Langner (Alt), Stefan Kunath (Altus), Wolfram Lattke (Tenor), Robert Pohlers (Tenor), Frank Ozimek (Bariton), Holger Krause (Bass), Daniel Knauff (Bass)

Thüringer Bach Collegium, Leitung: Gernot Süßmuth

J. S. Bach: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 • J. S. Bach: Nur jedem das Seine, BWV 163 •

J. S. Bach: Wachtet! betet! betet! wachtet!, BWV 70 • J. S. Bach: Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31

Noch wirkungsvoller! – Weimarer Kantaten in Leipziger Fassungen: In seinem ersten Jahr als Thomaskantor ließ Bach gelegentlich ältere Stücke aus seiner Weimarer Zeit wiederaufführen. Nicht aus Bequemlichkeit, denn häufig überarbeitete und erweiterte er dafür die Stücke. Herausgekommen sind dabei manch echte Highlights seines ersten Leipziger Jahrgangs, so etwa das überwältigende musikalische Stoßgebet BWV 70 oder die sinnliche Marienkantate BWV 147. Passend zur Herkunft



der Stücke werden sie im Bachfest vom mit Preisen überhäuften Leipziger Vokalensemble amarcord und dem gefeierten Thüringer Bach-Collegium musiziert – in einer Aufführungspraxis, die sehr genau dem Musizierstil von Bachs erster Leipziger »Cantorey« entspricht. Garantiert erkenntnisreich!

Kartenpreise: € 77,00 / 58,00 / 39,00 / 23,00

ermäßigt: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 16,00

<https://www.bachfestleipzig.de/en/node/28349>

Sonntag, 27. August 2023

Wartburgkonzert

Deutschlandfunk Kultur mit Amarcord Im Anschluss CD Aufnahme

Mit Werken von J.S. Bach, seinem frühen Umfeld, aus Thüringer Zeiten sowie Stücke von Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Die von Deutschlandfunk Kultur zusammen mit der Wartburgstiftung veranstalteten Wartburgkonzerte gehören nicht nur zu den renommiertesten Radio-Konzertreihen der Welt, in Deutschland sind sie auch die älteste. Seit über 60 Jahren sind sie eine Institution in der deutschen Radio- und Konzertlandschaft. Das erste Konzert wurde 1958 vom Deutschlandsender (DDR) veranstaltet.

Mittlerweile ist die Musik von der Wartburg seit vielen Jahren im Programm von Deutschlandfunk Kultur zu hören. Die Wartburgkonzerte werden regelmäßig von mehreren internationalen Rundfunkanstalten übernommen und ausgestrahlt.

Weitere Informationen folgen

Samstag, 16. September 2023

19:30 Uhr

WestfalenClassics

Gut Holzhausen

Vivaldi „Le Quattro Stagioni“

www.westfalenclassics.de

Das vollständige Programm erscheint im Februar 2023

5. - 22. Oktober 2023

ACHAVA Festspiele Thüringen

Konzert und Schulworkshop

www.achava-festspiele.de

Das Programm der 8. ACHAVA Festspiele Thüringen erscheint im Juli 2023

Freitag, 27. Oktober 2023

Bachfest Eisenach

Georgenkirche Eisenach

J. S. Bach Orchester-Suiten

www.bachfest-eisenach.de

Weitere Informationen folgen.

Samstag, 16. Dezember 2023



Konzert im Advent

Geseke / Westfalen

www.westfalenclassics.de

Weitere Informationen folgen

Freitag, 22. Dezember 2023

Bachadvent

Bachkirche Arnstadt

<https://bach-advent.de/>

Weitere Informationen folgen

Foto/s im Anhang. Für redaktionelle Zwecke kostenfrei nutzbar bei Namensnennung des jeweiligen Fotografen

Thüringer Bach Collegium in Bayreuth 2022 © Andreas Harbach

Thüringer Bach Collegium in Brühl 2022 © Michael Zerban

Thüringer Bach Collegium in der Arnstädter Bachkirche © Förderverein Thüringer Bach Collegium e. V.

Foto: Jan Kobel

Pressekontakt

Angelika Kranz - KRANZ PR

Tel: 03643 – 773 60 60

Mobil: 0177 – 27 45 455

Email: kranz@kranz-pr.de