



Pressemitteilung

## Thüringer Bach Collegium Konzertkalender April und Mai 2024

- **AUFTAKT Klenke Quartett plus am 26. April in Weimar**
- **NEU: Benefizkonzert am 2. Mai 2024 zugunsten des Neutorturmes Arnstadt in der Arnstädter Bachkirche**

*Arnstadt/Weimar, 23. April 2024;* Am 14. April brannte der Dachstuhl des Arnstädter Neutorturmes aus dem 15. Jahrhundert aus. Die Schadenshöhe konnte noch nicht beziffert werden, wird aber wohl in die Millionen gehen. Die Stadt Arnstadt hat bereits ein Spendenkonto zur Wiederherstellung der historischen Turmspitze eingerichtet.

Weitere Informationen dazu: <https://www.arnstadt.de/news/spendenaktion-fuer-den-neutorturm>  
Das in Arnstadt beheimatete Thüringer Bach Collegium plant nun, mit dem Arnstädter Kirchenmusiker Jörg Reddin als Initiator und vielen Musiker-Kolleginnen und Kollegen, ein Benefizkonzert am Donnerstag, den 2. Mai in der Arnstädter Bachkirche.

Alle Beteiligten freuen sich auf viele Besucher und großzügige Spenden.

### **AUFTAKT Klenke Quartett plus**

**Freitag, 26. April 2024**

**19.30 Uhr**

**Jakobskirche Weimar**

#### **THÜRINGER BACH COLLEGIUM**

**Gernot Süßmuth, Violine**

**Raphael Hevicke, Violine**

**Dagmar Spengler-Süßmuth, Violoncello**

**Christian Stötzner, Continuo**

**Johann Ernst IV. von Sachsen-Weimar**

Konzerte op. 1 Nr. 1-5, 7

Rekonstruktion nach BWV 595/ 984

Rekonstruktion nach BWV 983

Kunstsinnige Regenten gab es zu allen Zeiten – die musikalischen unter ihnen lebten ihre Leidenschaft als Instrumentalisten oder gar Komponisten aus. Doch kaum einer der musischen Herrscher kam über ein beachtliches Dilettieren hinaus, und die überlieferten Fähigkeiten dürften oft eine gewisse Überhöhung durch anbiedernde Höflinge erfahren haben. Zu den wenigen, die sich ehrliche Anerkennung musikalischer Profis erworben haben, gehört Prinz Johann Ernst IV. von Sachsen-Weimar (1696-1715).



„Man hat es um so viel mehr zu bewundern, daß es der hochsel. Prinz in dieser schwehren Kunst so weit gebracht, da er nicht viel über 18 Jahr alt worden...“ [Leipziger Gelehrten Zeitungen, 1718]

Dem jungen Mitregenten am Hof Wilhelm Ernsts ist nicht viel Lebenszeit zur Entfaltung seines Talents vergönnt, aber die Zeit und der Ort dieser wenigen Jahre wirken überaus begünstigend: Johann Gottfried Walther gibt dem Prinzen Kompositionsunterricht. Johann Sebastian Bach schaut regelmäßig im Roten Schloss vorbei, um die zahlreichen Claviere zu warten und virtuos in deren Tasten zu greifen. Georg Philipp Telemann zählt der Prinz zu seinen persönlichen Freunden. Als Weimar 1713 von einer regelrechten Vivaldimanie erfaßt wird, macht sich nicht nur Bach den neuen Stil zu eigen. Auch Johann Ernst ist vom italienischen Concerto derart begeistert, „daß er 19 Instrumental-Stücke in der Zeit von 3/4 Jahren verfertigt“. In je eigener Weise drücken Bach und Telemann ihre Wertschätzung aus und tragen dazu bei, dass uns die Kompositionen erhalten geblieben sind: Bach adaptiert Werke von Johann Ernst für seine Orgelkonzerte BWV 592 und 595. Telemann gibt 1718 sechs Concerts à un Violon concertant aus der Feder des Prinzen in einem prächtigen Druck heraus.

---

Eintritt: 25 € /20 € | Schüler und Studenten: 5 €

<http://www.auftakt-weimar.de/konzert-detailseite/items/thueringer-bach-collegium-ein-genialer-prinz.html>

**Donnerstag, 2. Mai 2024**

**18 Uhr**

**Benefizkonzert zugunsten der Wiederherstellung des Neutorturmes Arnstadt**

**Bachkirche Arnstadt**

Eine Initiative von Jörg Reddin (Kreiskantor und Kirchenmusiker im Pfarrbereich Arnstadt) In Kooperation mit der Musikschule Arnstadt, Katholische Kirchengemeinde St. Elisabeth mit Peter Nicol (Saxophon) und Konrad Schäfer (Orgel), Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde mit Posaunenchor, Bachchor und einem Kammermusikensemble mit Beate Friedrich, Pfarrer Dr. Mathias Rüß und dem Thüringer Bach Collegium

Weitere Informationen folgen hier:

<https://www.kirchenkreis-arnstadt-ilmenau.de/termine/veranstaltungen/>

**BACH 300**

**Kantatengottesdienst Nikolai-Kirche Leipzig**

**Donnerstag, 09. Mai 2024**

**10 Uhr**

Gottesdienst zum Himmelfahrtstag

Johann Sebastian Bach: »Wer da gläubet und getauft wird«, BWV 37

Teresa Suschke, Sopran

Susanne Krumbiegel, Alt



Stephan Scherpe, Tenor  
Stephan Heinemann, Bass  
Mitglieder des Bachchores Eisenach · Thüringer Bach Collegium  
Ltg: Christian Stötzner

Eintritt frei

<https://www.bach300.de/events/gottesdienst-zum-himmelfahrtstag/>

**Kulturverein Zorneding-Baldham**

**Sonntag, 26.05.2024**

**18:00 Uhr**

**Martinstadl Ingelsberger Weg 2, Zorneding**

**Thüringer Bach Collegium**

**Gernot Süßmuth**

Pietro Locatelli: Introduttione teatrale op. 4,4

Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar: Concerto B-Dur op. 1,1

Johann Bernhard Bach: Ouvertüre Nr. 4 D-Dur

Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll RV 156

Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar: Concerto e-Moll op. 1,3

Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

<https://kulturverein-zorneding.de/konzert/7-abonnementkonzert-kammermusik/>

### **Pressekontakt**

Angelika Kranz

KRANZ PR

Tel: 03643 – 773 60 60

Mobil: 0177 – 27 45 455

Email: [kranz@kranz-pr.de](mailto:kranz@kranz-pr.de)